

Zagadnienia dla klasy I z języka polskiego:

1. Na ostatnich zajęciach oglądaliśmy spektakl teatralny "Makbeta" A. Wajdy. Pokrótkie omówiliśmy tematykę dramatu. Proszę na podstawie przedstawienia (należy również przeczytać sztukę Szekspira) opracować zagadnienia:

a) Charakterystyka Lady Makbet.

b) Na czym polega tragizm Makbeta?

2. Proszę poszukać i wypisać cechy dramatu szekspirowskiego.

3. Proszę przeczytać dwa utwory Mikołaja Sępa Szarzyńskiego- poety, który stał się w Polsce prekursorem baroku. Jego utwory wydane w 1601 roku wyrażają barokowe niepokoje człowieka, który zmaga się ze złem świata i własną słabością . Jedyną ostoją dla człowieka w tej epoce był Bóg.

- *Sonet IV. O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem*

Proszę spróbować odpowiedzieć na pytania:

Z czym człowiek musi podjąć walkę?

Wskaż cechy Boga ukazane w sonecie.

Określ cechy człowieka zawarte w sformułowaniu: "słaby, niebaczny, rozdwojony w sobie".

-*Sonet v. O nietrwalej miłości rzeczy świata tego*

Pytania do utworu:

Przedstaw cechy miłości opisane przez poetę.

Zaprezentuj obraz świata ukazany w sonecie.

Wyjaśnij wers rozpoczynający utwór.

4 Proszę utrwalić cechy sonetu- gatunek liryczny

- ma 14 wersów (4 w., 4 w., 3w., 3w.)

- składa się z części opisowej i refleksyjnej.

5. Proszę przeczytać barokową poezję dworską Jana Andrzeja Morsztyna:

"Do trupa"

"O swej pannie"

"Cuda miłości"

Proszę zwrócić uwagę na koncept barokowy - utwór miał zadziwiać , zdumiewać odbiorcę zadziwiającym pomysłem (porównanie zakochanego do trupa).

Pozdrawiam

Marzena Knaflewska